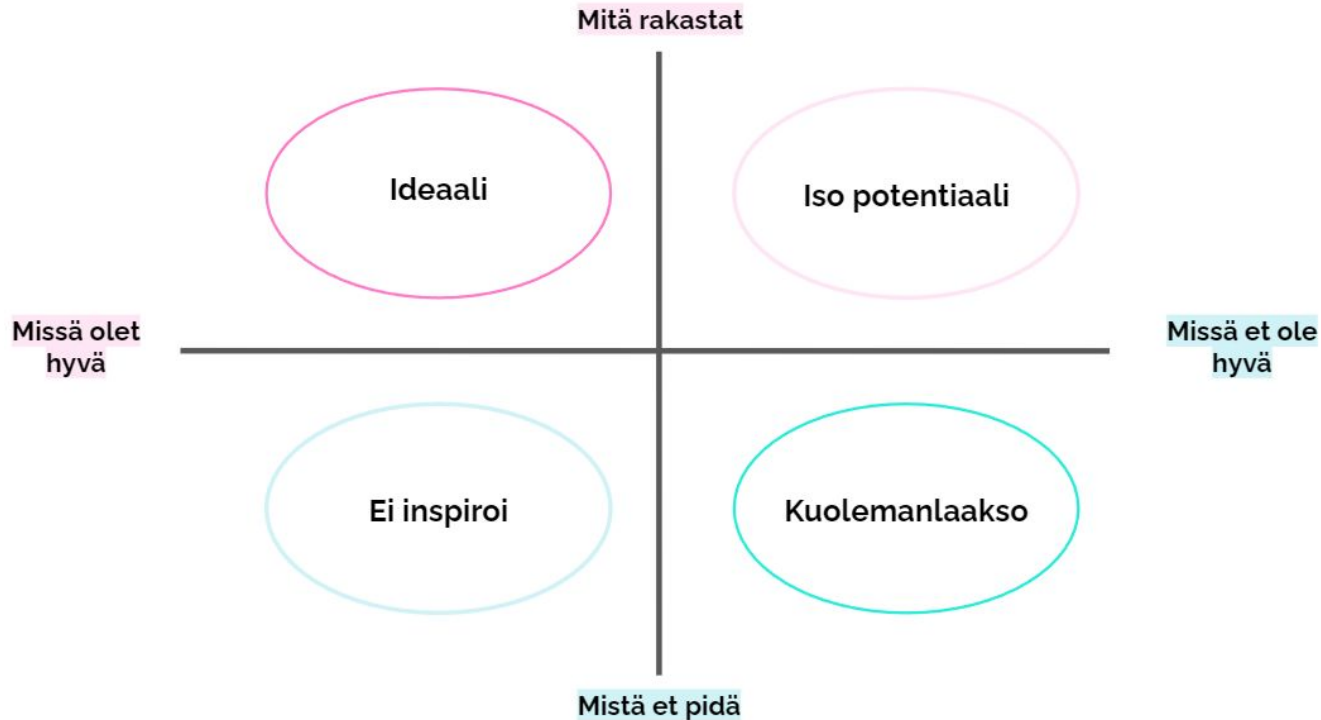


Osaamisen nelikenttä



LUE!

Osaamisen nelikenttä

Nyt kun olet (toivottavasti) tehnyt "[Oma, uniikki osaamispalettisi](#)" -harjoitukseni, on aika tutkia, miten asetat oman osaamisesi akseleille: mistä pidät ja mistä et sekä missä olet hyvä ja missä et. "Osaaminen" ei aina todellakaan tarkoita sitä, että se olisi sitä, mitä haluaisit enää työksesi edes tehdä.

Milloin olet viimeksi pysähtynyt miettimään, onko nykyisen tai edellisen työsi tehtävät sellaisia, joista pidät? Tai missä olet hyvä? 🤔 Mitä jos osa työtehtävistäsi kyllästyttää ja turhauttaa sinua päivittäin, jopa ahdistaa? Mokailenko joissain tehtävissäsi usein? (Itsellänikin on ollut tällaisia!)

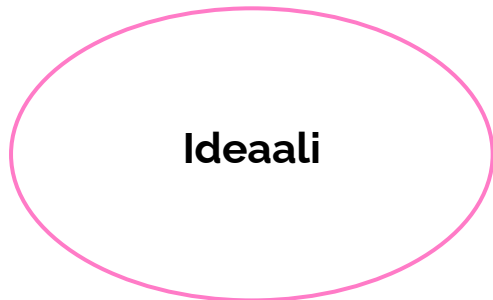
Jaksamisellemme on todella tärkeää, että saamme tehdä työtä, jossa pääsemme hyödyntämään sellaista osaamistamme, joka tulee meiltä luonnostaan ja on sellaista, mistä myös todella pidämme. Mutta kaikki työt ei tietenkään ole silkkaa unelmaa, ideaalia, vaan monissa töissä, ellei kaikissa, on työtehtäviä, joista emme nauti ja joissa emme koskaan tule asiantuntijoiksi.

Voit **ensin** tehdä harjoituksen refleктоimalla nykyisen/edellisen työsi työtehtäviä ja asetella ne oikeisiin kohtiin nelikentällä.

Jos olet työnhaussa, **seuraavaksi** voit etsiä mielenkiintoisen työpaikkailmoituksen ja asetella siinä luetellut työtehtävät nelikentälle ja pohtia sen jälkeen, haluatko todella hakea kyseistä työtä. Tämä osaamisen nelikenttä on todella oiva harjoitus niin itsereflektioon kuin työnhakuun.

Tsemppiä! Jos uskallat, niin jaa ihmeessä nelikenttäsi LinkedInissä hashtagilla [#osaamisennelikenttä](#). 😊

Mitä rakastat



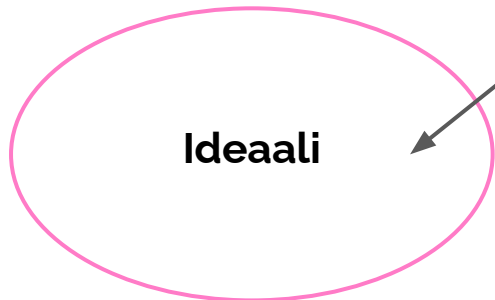
Missä olet hyvä

Missä et ole hyvä

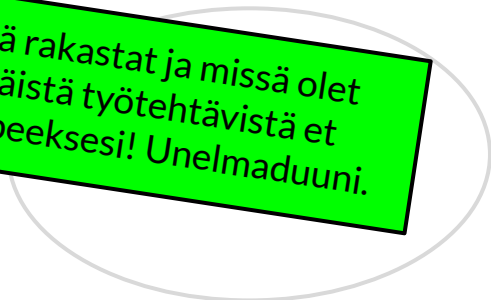
Mistä et pidä



Mitä rakastat



Se, mitä rakastat ja missä olet hyvä: näistä työtehtävistä et saa tarpeeksesi! Unelmaduuni.



Missä olet hyvä

Missä et ole hyvä



Mistä et pidä

Mitä rakastat

Se, mitä rakastat ja missä et
VIELÄ ole maailman paras:
nämä työtehtävät kiinnostavat
ja ammatillinen kasvu on suurta.
Kannattaa tavoitella!

Iso potentiaali

Missä olet
hyvä

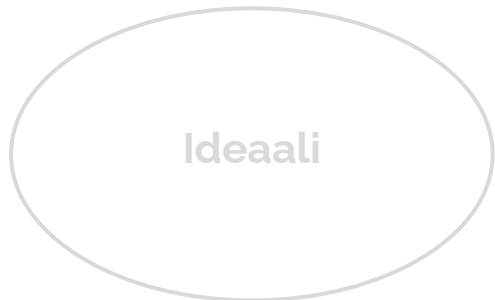
Missä et ole
hyvä

Ei inspiroi

Kuolemanlaakso

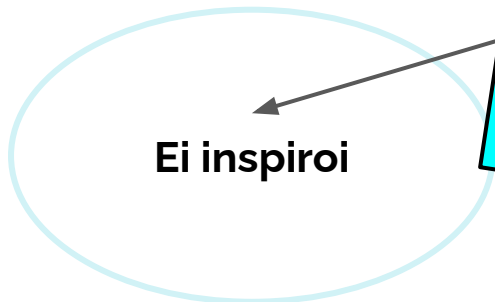
Mistä et pidä

Mitä rakastat

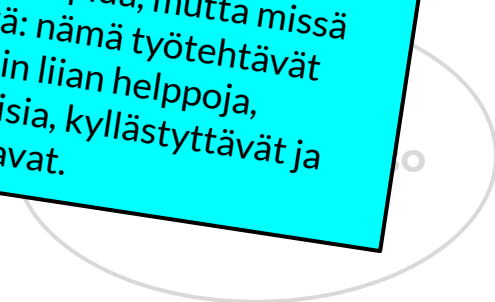


Missä olet hyvä

Missä et ole hyvä

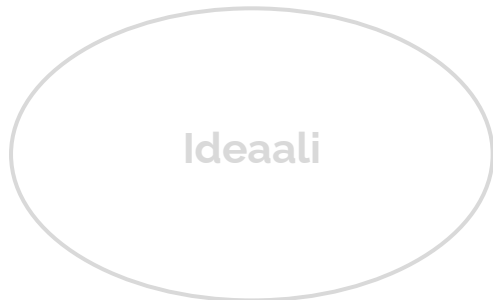


Se, mistä et pidä, mutta missä olet hyvä: nämä työtehtävät ovat usein liian helppoja, manuaalisia, kyllästyttävät ja turhauttavat.



Mistä et pidä

Mitä rakastat



Missä olet hyvä

Missä et ole hyvä

Se, mistä et tykkää, jopa inhoat, ja missä et ole hyvä: nämä asiat ovat A) heikkouksiasi ja B) niin inhottavia, että ne ahdistavat. Olisiko aika muulle? Tällaisia työtehtäviä ei kannata ainakaan enää hakea seuraavaksi pestiksi!



Mistä et pidä

mentorointi

Mitä rakastat

Pipsan esimerkki

employer branding
markkinointitiimin vetäminen
kasvumarkkinointi
sosiaalinen media
kouluttaminen
sisällöntuotanto

kasvuhakkerointi

LinkedIn-mainonta

myynti

Google-mainonta

Missä olet hyvä

Missä et ole hyvä

markkinointisuunnitelman ja budjetin laatiminen

tarjousten laatiminen

kapea digimarkkinointi

pelkkä excel-työskentely

nettisivujen typojen korjaus

PO:iden nosto!!!
(korporaatioiden juttu)

Mistä et pidä

Mitä rakastat

Tee oma!

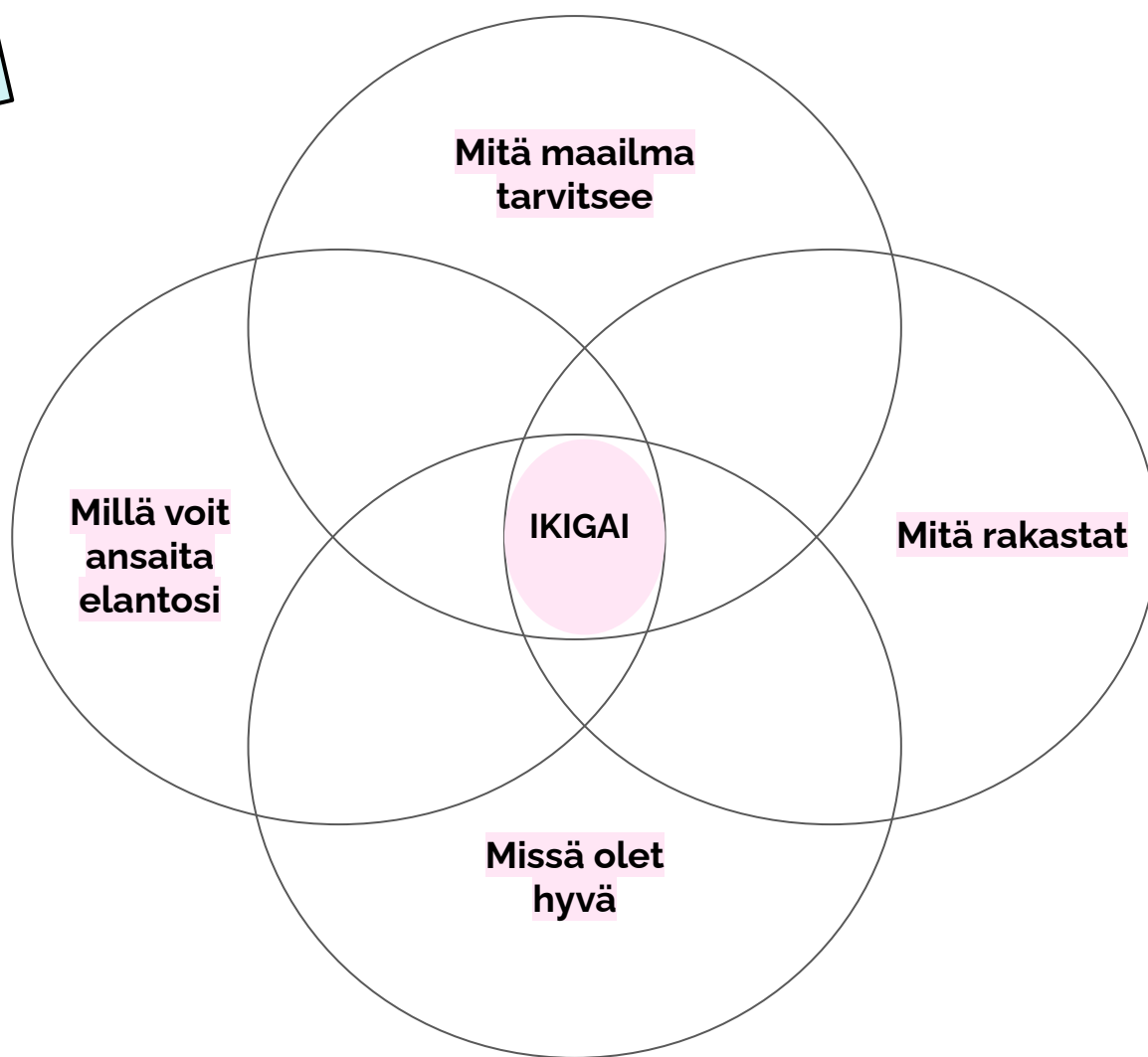
Missä olet
hyvä

Missä et ole
hyvä

Mistä et pidä



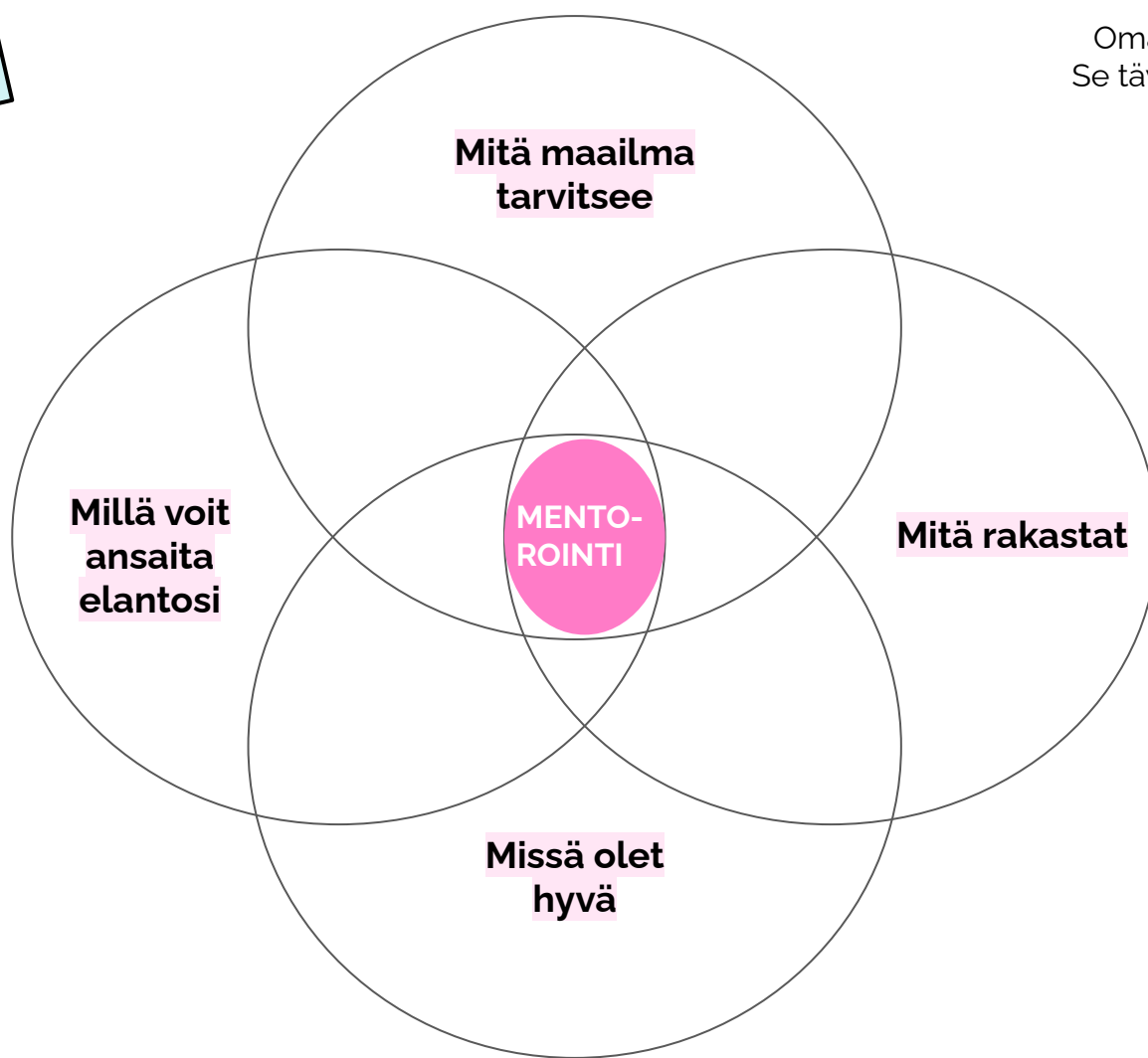
IKIGAI



IKIGAI

Oma ikigaini on mentorointi.
Se täyttää kaikki neljä kohtaa.

Mikä sinun on?



Lue lisää ikigaista [täältä](#).



Jos koit tämän tehtävän tarpeelliseksi, mutta haluaisit hyödyntää sen oppeja vielä pidemmälle, esimerkiksi uuden työn löytämiseksi, niin ole minuun yhteydessä. Autan mielelläni!

Palvelujani on mm. [LinkedIn-sparraukset](#) tai [yksilömentoroinnit](#). Tai voit myös ladata CV-pohjani [täältä](#). Olen myös suosittu puhuja ja kouluttaja, joka auttaa ihmisiä tunnistamaan omaa osaamistaan. Kysy tarjousta!

Huom: jos sivuillani lukee, että yksilömentorointi on loppuunmyyty, ole silti minuun yhteydessä. Katsotaan, mitä voisimme tehdä. 😊

Ota yhteyttä:

✉ pipsa@houseofikigai.fi
🌐 houseofikigai.fi

Seuraa minua somessa:

LinkedIn: [Pipsa Aro](#)
Instagram: [PipsaAro](#)

